

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – ТРУБАЧ/ ТРОМБОНИСТА/ ХОРНИСТА/ ТУБИСТА				
Предмет (назив): КАМЕРНА МУЗИКА – ТРУБА/ ТРОМБОН/ ХОРНА/ ТУБА 4				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ				
Модул (наслов): МОДУЛ : ГРУПНО МУЗИЦИРАЊЕ (ПЕРИОД ДО 20 ВИЈЕКА)				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 01
Сврха				
Усавршавање ученика за камерно музицирање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен трећи разред СМШ.				
Циљеви				
- кроз групно музицирање, поред социјалног феномена припадности, оспособљавати ученика да прати комплексније начине извођења од солистичког				
- развијати способност успостављања веће контроле и владања сопственим инструментом				
Теме				
1. Дуо, трио и квартет.				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Дуо, трио, квартет	- познаје доста дјела писана за дуо, трио и квартет, у којем учествује сам ученик; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - препознаје најзначајније карактеристике дјела ослањајући се на нотни текст и аудио	- са колегом инструменталистом изводи задана дјела у дуету, трију, квартету или квинтету; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну креативност у камерном свирању; -унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за	- на основу техничких и музичких могућности ученика подјелити дионице и упутити сваког ученика понаособ на слушање оног другог водећи рачуна о важности дионица, солистичким елементима; - пушта да ученици сами музицирају, сугеришу једни другима и стварају музику.

	запис.		личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	
Интеграција				
- читање с листа - оркестар - историја музике - хармонија -музички облици				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				